

## **Motricidad y Aprendizaje**

Código TP238

**Nivel:** Segundo año  
**Carga horaria total:** 64 horas reloj  
**Créditos otorgados:** 9  
**Modalidad:** asignatura semestral  
**Frecuencia semanal:** 4 horas  
**Carácter de la asignatura:** obligatoria  
**Régimen de asistencia:** mixta

### **FUNDAMENTACIÓN**

Desde esta asignatura se pretende contribuir a la formación del un licenciado de Educación Física profesional, que integre conocimientos y actitudes que lo habiliten a desempeñarse con idoneidad. Específicamente, se pretende que los estudiantes conozcan en profundidad el proceso de aprendizaje motor, el proceso de control y regulación de los movimientos y en base a ello, la adquisición de la técnica deportiva, y así poder reflexionar sobre la intervención docente más recomendada. Desde el momento que el centro de estudio de esta asignatura es la organización y regulación del movimiento y su aprendizaje, todos los conocimientos y fundamentos teóricos que en ella se abordan contribuyen al eje temático del segundo nivel: “el cuerpo en movimiento y su formación”. Asimismo, los contenidos son tratados desde un punto de vista muy amplio en cuanto a que el abordaje no es específica de algún deporte, sino que será válida tanto para la educación física para la salud, educación física escolar o liceal, el deporte recreativo (“deporte para todos”, “deporte de tiempo libre”) como para el deporte de competencia.

En todo momento se establecerán relaciones con otros campos disciplinares de las ciencias que apoyan a la Educación Física, el Deporte y la Recreación (Fisiología, psicología, didáctica, pedagogía, teoría del entrenamiento, etc.), fundamentales a la hora de comprender mejor nuestros objetos de conocimientos. A lo largo del curso no se busca otra cosa que favorecer la transferencia de aprendizajes, es decir, que el estudiante de Educación Física establezca puentes o relaciones entre los conocimientos ya adquiridos en otras asignaturas que constituyen este currículum y los nuevos conocimientos.

### **OBJETIVOS**

- Facilitar conocimientos y fundamentos teóricos sobre los procesos de control y regulación de los movimientos, del aprendizaje motor y de la adquisición de la técnica.
- Brindar herramientas para que el futuro licenciado de educación física pueda construir su plan de enseñanza conociendo las particularidades del proceso que vive su alumno.
- Crear una conciencia crítica en relación a la intervención que realiza el docente en el proceso de aprendizaje motor del alumno

### **CONTENIDOS**

#### **UNIDAD I - DESARROLLO MOTOR HUMANO Y MOTRICIDAD DEPORTIVA**

Concepto de motricidad, acto motor y movimiento. Reseña histórica de la importancia de la motricidad para el desarrollo y la formación del ser humano – Concepto de desarrollo motor – Breve reseña sobre los enfoques más relevantes del desarrollo motor a lo largo de la historia - El desarrollo motor del niño según el modelo de Gallahue - Motricidad deportiva

## **UNIDAD 2 - RENDIMIENTO MOTOR**

Concepto de rendimiento, rendimiento motor y rendimiento deportivo - Factores que condicionan el rendimiento motor

## **UNIDAD 3 - APRENDIZAJE MOTOR**

Concepción del aprendizaje motor en el marco de las Teorías asociacionistas - Concepción del aprendizaje motor en el marco de las Teorías cognitivas - Teorías informáticas (Bernstein, Adams, Smith, Neumaier, Meinel y Schnabel) - Sensomotricidad como modelo teórico de la coordinación motriz. - Procesos parciales de la coordinación motriz: captación y procesamiento de la información; programación motriz; memoria motriz; retroalimentación y referencias - Estudio comparativo de las concepciones de dos autores clásicos: Le Boulch y Meinel/Schnabel analizando las fases del aprendizaje motor en cuanto a la caracterización del gesto, las consideraciones generales para la propuesta de enseñanza, el proceso de formación y mejora de la imagen motriz del movimiento

## **UNIDAD 4 - COORDINACIÓN MOTRIZ**

Concepto de coordinación motriz y caracterización de las capacidades coordinativas, vinculación entre ellas y en relación a los analizadores del movimiento - Expresión de la coordinación motriz: ritmo, acoplamiento, fluidez, precisión, tempo e intensidad de movimiento - Análisis de su fase sensible. Consideraciones generales para el desarrollo de la coordinación.

## **UNIDAD 5 - ENSEÑANZA DE LA TÉCNICA DEPORTIVA**

Definición de técnica deportiva - Función de la técnica en las distintas modalidades deportivas - Estructura de los movimientos técnicos, su análisis por fases y su utilización para la enseñanza de la técnica deportiva - Consideraciones generales para la enseñanza de la técnica - Tratamiento del error en el aprendizaje de la técnica. Análisis y orígenes del error en el aprendizaje motor y recomendaciones para la intervención del docente

## **UNIDAD 6 - FACTORES DE RENDIMIENTO TÉCNICO Y COORDINATIVO**

Relación de condición y resultado entre la coordinación y el aprendizaje de la técnica según la fase de aprendizaje en que se encuentre el alumno - Similitud en cuanto a la regulación del movimiento - Diferencias en cuanto al concepto, al objetivo y abordaje de su trabajo

## **CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS**

Para configurar la enseñanza del docente se sugiere seleccionar estrategias que permitan que los saberes sean aportados tanto por el docente como por los estudiantes. Para ello se deberán crear instancias no sólo de exposición por parte de docentes y estudiantes, sino también de diálogo y discusión como talleres, dinámica de estudios de casos u otros. Entendemos que los estudiantes son actores de su aprendizaje adquiriendo, combinando y reestructurando conocimientos previos y nuevos conocimientos que se construyen a partir del intercambio activo entre ellos y con el docente como orientador de ese proceso. En todo momento se buscará promover el espíritu investigador sobre la base del rastreo bibliográfico, consulta a referentes, interrelación de conocimientos -en términos de interdisciplinariedad-, reflexión y crítica constructiva.

## **EVALUACIÓN**

Durante el desarrollo del curso se realizarán evaluaciones de los aprendizajes así como de la enseñanza con la finalidad de reafirmar o modificar conceptos y actitudes. A través de las herramientas utilizadas (distintas modalidades como preguntas abiertas, múltiple opción, análisis de textos, estudio de casos, elaboración de trabajos; se busca comprender en qué medida el alumno acompaña el desarrollo del curso intentando provocar la reflexión y elaboración de conceptos propios. La cantidad de propuestas de evaluación estará definida o será negociada con el reglamento del ISEF.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

FAMOSE, J.P. y otros (1999) **Cognición y rendimiento motor**. Inde Publicaciones, Barcelona.  
GÓMEZ, R.H. (2003) **El aprendizaje de las habilidades y esquemas motrices del niño y el joven**. Editorial Stadium, Buenos Aires.

- GROSSER, M. y NEUMAIER, A. (1986) **Técnicas de entrenamiento**. Ediciones Martínez Roca, Madrid.
- LE BOULCH, J. (1991) **El deporte educativo. Psicocinética y aprendizaje motor**. Editorial Piados, Buenos Aires.
- MEINEL, K. y SCHNABEL, G. (1987) **Teoría del movimiento. Síntesis de una teoría de la motricidad deportiva bajo el aspecto pedagógico**. Editorial Stadium, Buenos Aires.
- OÑA SICILIA, A. et al. (1999) **Control y Aprendizaje Motor**. Editorial Síntesis, Madrid.
- RUIZ PÉREZ, L. (1997) **Deporte y Aprendizaje, proceso de adquisición y desarrollo de habilidades**. Editorial Visor, Madrid.
- RUIZ PÉREZ, L.M. (1995) **Competencia motriz**. Editorial Gymnos. Madrid.

#### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- CORPAS RIVERA y otros (1994) **La Educación Física en la Enseñanza primaria**. Aljibe, España.
- HARRE, D. (1987) **Teoría del entrenamiento deportivo**. Ministerio de Cultura, Editorial Científico-técnica, La Habana.
- NITSCH, J., NEUMAIER, A., DE MAREÉS, H. y MESTER, J., (2002) **Entrenamiento de la técnica. Contribuciones para un enfoque interdisciplinario**. Paidotribo, Barcelona.
- RUIZ PÉREZ, L. (1994) **Desarrollo motor y actividades físicas**. Editorial Gymnos, Madrid.