

Voleibol
Código TP331

Nivel: Tercer año
Carga horaria total: 96 horas reloj
Créditos otorgados: 10
Modalidad: asignatura semestral
Frecuencia semanal: 6 horas
Carácter de la asignatura: obligatoria
Régimen de asistencia: obligatorio

FUNDAMENTACIÓN

El Voleibol aparece en el tercer nivel, en el entendido de que por ser un deporte que exige cierto dominio técnico para su juego, el estudiante debe contar con cierta experiencia en la enseñanza de deportes colectivos y si se quiere salirse un poco de lo que son los modos de educación tradicional para lograr experiencias exitosas de aprendizaje en sus futuros alumnos lo que encuadra perfectamente en el eje temático “La intervención educativa”.

Además de lo expresado anteriormente el deporte en si es uno de los más jugado a nivel mundial a en cuanto a la cantidad de gente que lo practica incluyendo juegos federativos y recreativos, se puede practicar en forma mixta y mezclar incluso gente de edades muy diferentes al no tener contacto físico, a parte de que en un país de costas como el nuestro es uno de los deportes por excelencia durante el verano.

El no poder retener el balón durante el juego lo suma a los deportes llamados de rebote, esto impide la posibilidad de detenerse a pensar en una acción siguiente, por lo que las soluciones deben ser las mejores y en un tiempo de resolución muy corto, lo que significa a la hora de utilizarlo como herramienta educativa infinitas posibilidades de trabajo coordinativo, desarrollo de la atención, concentración y contracción al trabajo para el aprendizaje de las técnicas, valores estos importantes en la formación de cualquier individuo en su personalidad.

En lo que tiene que ver con los aspectos reglamentarios la imposibilidad de poder golpear el balón dos veces consecutivas y la no existencia de contacto físico, ya que los equipos se encuentran separados por una red, presenta al docente una herramienta invaluable a la hora de encarar un trabajo de tipo social ya que los jugadores dependen de sus compañeros para lograr sus objetivos.

El necesario trabajo en equipo y la posibilidad de poder practicarlo de forma mixta y con distintas edades debido a que la diferencia la hace el desarrollo técnico y no la parte física, salvo alto nivel donde ambas cosas son determinantes, hacen del voleibol un deporte aplicable a cualquier tipo de propuesta educativa.

OBJETIVOS

- Propiciar en el alumno la inquietud de construir sus propias metodologías de enseñanza a partir de de sus vivencias, necesidades y carencias que surgen durante su aprendizaje.
- Facilitar el conocimiento de los distintos fundamentos, tanto en forma practica como teórica.
- Fomentar la comprensión del juego desde el punto de vista táctico y reglamentario, que le permita entender las diferentes situaciones que se presentan durante el juego y poder buscar la mejor manera de abordarlas para su posterior enseñanza.

CONTENIDOS

UNIDAD 1 – PRESENTACIÓN DEL DEPORTE

Características del Deporte; Juegos de introducción de nuevos elementos (red, Etc.); Juegos de adaptación a la pelota, manejo, lanzar y golpear; Juegos de Captación, mezcla con otros deporte (futvolley, etc.).

UNIDAD 2 – FUNDAMENTOS.

Remate y saques, Pase arriba, Pase de abajo, Bloqueo y Caídas (Rolos y Fly).

UNIDAD 3 – TÁCTICA COLECTIVA

Clasificación de táctica de lo más básico a lo más complejo, especialización de los jugadores en sus funciones. - Táctica 4 – 2 a desarrollar en forma más profunda con juego aplicado.

UNIDAD 4 – OTRAS MODALIDADES.

Beach Volley (duplas, tríos, cuartetos y 6 vs. 6), Voleibol para discapacitados que carecen de una o ambas piernas.

UNIDAD 5 – MINIVOLEIBOL

Trabajo teórico práctico acerca del surgimiento, aplicación y diferentes formas tácticas del mismo.

CONFIGURACIONES DIDÁCTICAS

La propuesta de voleibol en el ISEF se sale un poco de la enseñanza tradicional de ir de lo más sencillo a lo más complejo.

La Escuela de Leipzig (Alemania) presenta una metodología denominada Concéntrica, que busca básicamente a través del juego - como centro de su forma de enseñanza - crear la necesidad en el alumno del aprendizaje de las diferentes técnicas para lograr un mejor desempeño en el mismo.

Tomando como base esa metodología alemana es que surge esta otra que considero como Doble Concéntrica, ya que el juego sigue estando como centro y finalidad total del aprendizaje, pero a su vez, la enseñanza de los fundamentos gira en torno a lo que es la enseñanza del Remate como centro de atención. Primero como elemento más motivante, lo que facilita el deseo de aprenderlo a pesar de su dificultad y segundo como estructura más compleja que incluye gran parte de las cosas necesarias para el rápido aprendizaje del resto de los movimientos como ser saque, pase de arriba, etc. El aprendizaje del Remate incluye inevitablemente el desplazamiento, cálculo de desplazamiento, vuelo del balón etc. y es así que el alumno siente la necesidad de aprender estos otros para poder aplicar este remate en el juego propiamente dicho.

Se destinará parte de todas las clases al juego del deporte en sí, primero de manera libre y luego se irán agregando exigencias de tipo técnico de acuerdo a la aparición de los distintos fundamentos y táctica colectiva a medida que sea vista en clase

EVALUACIÓN

Se realizarán evaluaciones de tipo práctico de "imagen de movimiento de los distintos fundamentos". Se entiende como "imagen de movimiento" la visión que se va a dar en caso de querer mostrar a un grupo un gesto deportivo, donde no se exigirá ningún tipo de rendimiento sino de un movimiento mínimo aceptable, este será evaluado por los docentes, discutido con los alumnos y con el propio ejecutante, para ver las distintas impresiones que puede generar una ejecución de este tipo y compararlo con la teoría dada del mismo, además de sugerencias de como corregir errores que se destaquen.

Evaluaciones de tipo escrito, acerca de teoría de la teoría dada y la metodología tratada en clase.

Evaluación de tipo "Experiencias Prácticas" de acuerdo a un tema asignado previamente, elaboración de diagnóstico de situación seleccionada por el estudiante (edad, lugar, materiales, experiencia, etc.), clase del tema asignado donde evaluará: Entrega del trabajos, Selección de contenidos, Creatividad, Correcciones y Solución de Problemas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- DÍAZ BANCALARY, Carlos (2004) Apuntes de Voleibol. Federación Internacional de Voleibol (FIVB) Montevideo.
- IVOILOV, Andrei (1988) **Voleibol (Técnica, Táctica y Entrenamiento)** Stadium, Buenos Aires
- MORAS, Gerard (s.f.) **Guía de Voleibol de la A.E.A.B.** - Paidotribo, Madrid
- MORAS, Gerard (s.f.) **La preparación Integral en el Voleibol.** Volúmenes I, II y III, Paidotribo, España.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BAYERISCHES STAATSMINISTERIUM FÜR UNTERRICHT UN KULTUS, (1995) **Konzept fur Fortbildung in Volleyball**, (concepto para el desarrollo en Voleibol) Munich – Alemania.
- CORDEIRO FILHO, Celio (1998) **Apuntes de Voleibol. Federación Internacional de Voleibol (FIVB)** Curitiba.
- FISCHER, Ulrich, Dr. - ZOGLOWEK, Herbert y TIMM, Kerstin (1999) **Kopierforlagen für den Volleyballunterricht** (Material de ayuda para la clase de Voleibol) Leipzig – Alemania.
- MYAKOSAWA, Tadao y FUKUHARA, Yuso (1988) **Cátedra de voleibol de la Universidad de Tsukuba** , Tokio.
- SCHUMMAN, Rudy y BÜRGER, Rolph (1995) **Cátedra de Voleibol de la Universidad de Leipzig**